

## **INFORME DEL PROYECTO “TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL JULIO/AGOSTO 2007**

La idea de estos primeros talleres era motivar a los niños en el cuidado de las playas. Sonia Córdoba, responsable del área educativa de Almería Verde, señala que “lo primero que nos planteamos era realizar un sencillo curso de fotografía, con nuestro entorno paisajístico como objetivo, a la vez que les enseñamos unas nociones básicas del manejo de un programa de retoque de fotografía digital, para que ellos mismos puedan modificar y mejorar los trabajos que hayan realizado. Se trata de armonizar la preservación de la naturaleza con la técnica fotográfica, teniendo en cuenta que, en casi todos los hogares se dispone de cámaras digitales, de mayor o menor calidad, y de ordenadores donde guardar las fotos y trabajar sobre ellas. Sin olvidar que la cámara de fotos es un objeto que siempre ha llamado la atención de los niños en edad escolar, ya que brinda la ocasión de inmortalizar un momento, un objeto, un paisaje o una persona”.

La coordinación del curso ha sido responsabilidad de Salomé Recio, experta pedagoga, colaboradora de Almería Verde y responsable de La Escuela Verde, especializada en Educación Infantil.

Para Salomé Recio, los objetivos fundamentales que se perseguía con esta actividad eran “enseñar a los niños unas nociones básicas del manejo de la cámara digital, realizar fotografías de paisajes de las playas del Parque Natural de Cabo de Gata, aprender a utilizar el zoom de la cámara para que los alumnos se puedan acercar a objetos que les parezcan interesantes, practicar con el macro de la cámara para retratar objetos que podemos encontrar en las playas del Parque Natural y poder ver sus detalles, aprender a ver y guardar las fotos en el ordenador, llevar a cabo alguna actividad de retoque de las fotos con el programa Paint Shop Pro y finalmente presentar una exposición con las fotos de los niños”.

Todas las sesiones del taller, que es una actividad desarrollada por Almería Verde S.L para el Plan Turístico de Níjar (Ayuntamiento de Níjar y Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía), tienen como inicio el contacto con las cámaras y el conocimiento de algunas nociones básicas sobre su funcionamiento y algunos sencillos trucos para su uso. Salomé Recio Caride, coordinadora del Taller ha previsto también la entrega de unos libritos de bolsillo que han sido elaborados con motivo de este taller, "a fin de que los niños los lleven a casa y puedan recordar y compartir con sus familias su aventura fotográfica.

La primera actividad siempre es un paseo con los niños por el entorno que se pretende conocer y fotografiar. A lo largo de ese paseo se les van dando algunas indicaciones e ideas para hacerles notar aspectos negativos y positivos del lugar por el que se mueven y que podían ser motivo de inspiración para sus disparos gráficos.

Por su parte, Sonia Córdoba, responsable del área educativa de Almería Verde cuenta como los participantes en el taller "observan el mar, las olas, las rocas, la arena, las medusas, las barcas...pero también reparan en todo aquello que degrada el medio ambiente, como basuras, colillas, pintadas, cristales, botes... que inmortalizan con sus cámaras y son objeto de su indignación".

Es muy interesante observar cómo algunos de los alumnos, nacidos en el entorno del Parque, descubren lugares y detalles que hasta ahora les han pasado desapercibidos, y la experiencia les sirve para mirar y retratar esos objetos y escenarios desde otro enfoque, con otra mirada, asegura Salomé Recio.

### **LA TÉCNICA**

Tras dedicar el tiempo programado a fotografiar termina el primer día de taller realizando unas vistas generales de lugar. La segunda jornada consiste en observar un paisaje completamente

distinto al de la jornada anterior, con el fin de que los chavales vean y analicen las diferencias entre ambos.

Otro objetivo de esta segunda fase es trabajar sobre la utilización del zoom. Así, es posible realizar fotografías de árboles, cactus, montes y, finalmente, el mar a lo lejos. También se realizan prácticas con el macro, para lo que se localiza algún insecto, no sin dificultad, como una hormiga, un insecto palo, una mariposa o una cucaracha.

Tanto el viernes como el sábado, la coordinadora del taller realiza, al mismo tiempo, fotos de los participantes en el taller mientras hacían su trabajo, con el propósito de captar algunos detalles que reflejarán la actitud de los niños.

## **EL ORDENADOR**

Para terminar, el domingo se dedica a trabajar con el ordenador. Primero, se les entrega un CD a cada uno que contiene tanto sus fotografías como las que se les realizan mientras llevan a cabo sus prácticas.

Tras introducirlos en los ordenadores y ver las imágenes, se les enseña a volcar las fotos desde la cámara. Finalmente, los niños aprenden a usar el programa Paint Shop Pro y realizan algunas prácticas con sus propias fotos, clonando, haciendo filigranas, contrastes de luz, etc.

Según Salomé Recio, "en todo momento, los aprendices de fotógrafo se muestran muy interesados en el aprendizaje, y sus instantáneas resultan ser la mejor demostración de su excelente disposición y aprovechamiento"

Para terminar el taller, se muestran las fotos finalistas seleccionadas la noche anterior por un jurado compuesto por acreditados periodistas y especialistas, mientras los mismos alumnos descubren a los autores, hasta llegar a las cuatro últimas.

Tras la entrega de premios, los integrantes del taller se llevan los Cds con sus fotos como recuerdo.

## **TALLER DE SAN JOSÉ**

La experiencia que comenzó a realizarse los días 6, 7 y 8 de julio se realizó con alumnos en edades comprendidas entre 8 y 12 años; es decir, 3º, 4º, 5º y 6º de primaria (2º y 3er ciclo de educación primaria).

Sorprendieron a propios y extraños. Los primeros niños participantes en la primera sesión del Taller de Fotografía Digital dejaron con la boca abierta a monitores y fotógrafos y periodistas que asesoraron en la elección de las mejores fotografías realizadas.

El ganador de la primera sesión del I Taller fue Juan Antonio Contreras y los finalistas Marina Molina, Paco Salazar y Jaime Garrido.

## **TALLER DE LA ISLETA**

Iván Segura, de 12 años, fue el ganador del Taller de Fotografía Digital para Niños celebrado en La Isleta. Las fotografías finalistas fueron de Pablo Petit (12 años), María Artero (8 años) y María Fresneda (11 años).

Este segundo taller de los previstos por Almería Verde y celebrado los días 27, 28 y 29 de julio contó con la participación de doce alumnos de entre 8 y 12 años. Durante la jornada del sábado recibieron la visita del fotógrafo madrileño Paco Junquera que compartió con los alumnos algunos trucos. Paco

Junquera, fotógrafo y profesor de fotografía en la Universidad Francisco de Vitoria, es actualmente el responsable de la edición fotográfica de la revista "Bulevar 21", entre otras.

El jurado del concurso consideró que la fotografía de Iván Segura mostraba perfectamente la realidad actual de la Isleta entre su tradición pesquera y su modernidad turística e industrial.

## **TALLER DE LAS NEGRAS**

El Taller de Las Negras, realizado el fin de semana del 10 al 12 de agosto, contó con la participación de 17 alumnos con edades comprendidas entre los 5 y los 12 años de edad. La jornada del sábado también contó con la participación de Rod Westwood, fotógrafo británico free lance que realizaba un trabajo encargado por la revista "Geo" sobre las actividades culturales y educativas que se realizan en el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. El fotógrafo compartió todo el sábado con los niños. Precisamente, una de las fotografías finalistas de ese taller reflejó el trabajo del profesional fotografiando a los alumnos fotografiando el Parque.

Las fotos ganadoras del taller de Las Negras fueron las de Julia Pérez (12 años) como ganadora y como finalistas quedaron María Eugenia Doña (10 años), Manuel Marín (10 años) y Miguel Guegane (7 años).

Dos madres de un niño y una niña participantes en este taller enviaron a la redacción de la revista Almería Verde una carta felicitándonos por el contenido y el trabajo de Salomé Recio y Sonia Córdoba.

El texto de la carta es el siguiente:

"Con esta carta queremos mostrar nuestro agradecimiento a cuantas iniciativas de índole cultural estamos disfrutando este verano en los distintos municipios del Parque Natural Cabo de Gata –Níjar. En especial resaltamos los cursos de fotografía digital que "Almería Verde" con el trabajo de Sonia Córdoba y Salome Recio, han desarrollado. Nuestros hijos Gonzalo y Raquel, han participado de esta iniciativa en Las Negras, durante el 10, 11 y 12 de agosto. Tanto ellos como nosotras hemos quedado encantadas. Que estas palabras sean no solo una muestra de agradecimiento sino un estímulo para continuar fomentando la cultura, los cursos, y el conocimiento de esta hermosa tierra que nos cautiva cada día, cada nuevo viaje que realizamos desde Madrid a es un sorprendente descubrimiento de sus gentes y de sus paisajes. ¡Adelante con estas iniciativas! M<sup>a</sup> Eugenia Fernández, madre de Gonzalo y M<sup>a</sup> Isabel Ruano, madre de Raquel. Vecinas en Madrid y en Fernán Pérez, fascinadas por esta tierra y defensoras de ella".

También se recibió otro correo de otro turista madrileño, Francisco Satué Porta, que felicitaba al Ayuntamiento y a Almería Verde por la iniciativa. Lo explicaba así:

"Soy un vecino de Madrid y durante 10 días he disfrutado de unas magníficas vacaciones en el entorno del Cabo de Gata. A través de unos amigos tuve conocimiento del desarrollo del Taller de Fotografía Infantil, organizado por el ayuntamiento de Níjar y puesto en marcha por Almería Verde. El domingo 12 de agosto pude asistir a la entrega de premios en Las Negras. Mi más sincera felicitación al grupo de personas de Almería Verde, que con su dedicación han conseguido crear nuevas ilusiones en los niños participantes y en sus padres".

## **ÚLTIMO TALLER EN SAN JOSÉ**

Los niños del último taller celebrado en San José los días 24, 25 y 26 de agosto disfrutaron mucho con el oleaje, el viento y otros colores distintos a los que normalmente ofrece el Parque sin temporal.

El grupo de 27 niños recibió la visita de la concejala de Turismo del Ayuntamiento de Níjar, Lorena Capel, que tras felicitar a los alumnos hizo entrega de los premios obtenidos por sus fotografías sobre el Parque Natural Cabo de Gata-Níjar.

Los alumnos de este último taller también fueron visitados durante la jornada del sábado por el fotógrafo Dirk Lezcano que compartió con los chicos su experiencia. Lezcano es el responsable de la empresa "Almería Location Scout", instalada en Agua Amarga.

Los premiados en el último taller de San José fueron: Lorena Sánchez que ganó el primer premio y el premio especial a la mejor fotografía de los cuatro talleres. Javier Cuesta, Virginia Muñoz y Francisco Sánchez fueron los finalistas.

### **DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN**

La experiencia relativa a los cuatro talleres ha sido documentada y publicada en los números impresos de la Revista Almería Verde de los meses de julio, agosto y septiembre, y a través de la información diaria de la página web: [www.almeriaverde.com](http://www.almeriaverde.com).

FDO. MARÍA DEL MAR FORNOVI  
ALMERÍA VERDE, S.L.